

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Строчковская средняя школа»

<p>ПРИНЯТО на педагогическом совете протокол №1 от «31» августа 2020 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Строчковская средняя школа» Л.Г.Петрова приказ №142/п. от «31» августа 2020 г.</p>
---	--



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Фото – окно в прошлое»
с 10 лет на 1 год**

Составитель:
учитель Терешкина Юлия Валерьевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Строчковская средняя школа»

<p>ПРИНЯТО на педагогическом совете протокол №1 от «31» августа 2020 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «Строчковская средняя школа» _____ Л.Г.Петрова приказ №142/п от «31» августа 2020 г.</p>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Фото – окно в прошлое»
с 10 лет на 1 год**

Составитель:
учитель Терешкина Юлия Валерьевна

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Общая характеристика программы.....	3
3. Календарный учебный график	4
4. Тематическое планирование	5
5. Содержание	5
6. Методическое обеспечение	7
7. Аттестационный материал	7
8. Список литературы	9

1. Пояснительная записка

Когда мы смотрим фотографии прошлых лет, многие видят только скучные старые черно-белые фотографии, которые, кажется, были сделаны так далеко от нас. Мы всегда

забываем, что люди тогда были действительно настоящими, со своими собственными радостями и скорбями. Старые фото - это память из прошлого, ценный источник информации истории своей семьи, своей Малой Родины. Развитость методов и средств современных информационных технологий создаёт реальную возможность сохранить и восстановить уникальные кадры.

Новизна программы:

Интенсивные преобразования в социально-политической и духовной жизни России обуславливают необходимость пересмотра и поиска новых путей совершенствования обучения и воспитания школьников. Учебно-воспитательная работа в современной школе должна быть ориентирована на удовлетворение потребностей не только общества, но и самих обучающихся.

Программа расширяет и углубляет знания обучающихся об основах компьютеризации, развивает творческие способности учащихся с помощью информационных технологий. Учащиеся после окончания программы, имея основу из полученных знаний, смогут самостоятельно совершенствовать собственные навыки в векторных редакторах и заниматься проектной деятельностью в других образовательных курсах.

2. Общая характеристика программы

2.1 Цели и задачи программы

Цель: создание условий для развития творческих способностей учащихся через освоение растровых редакторов

Задачи:

- совершенствовать исследовательские умения и творческий потенциал учащихся;
- освоить приёмы обработки растровых изображений в растровых редакторах;
- овладеть умением оптимально использовать инструменты программ для реализации собственных проектов
- развивать аналитические способности и творческое мышление, коммуникативные навыки;
- развивать умение работать в команде;
- совершенствовать умение адекватно оценивать и презентовать результаты совместной или индивидуальной деятельности
- воспитывать аккуратность и трудолюбие.

2.2 Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оснащённый персональными компьютерами (монитор, системный блок, колонки, клавиатура, мышь, коврик для мыши). Сервер, принтер, сканер, видеопроектор, фотоаппарат, наушники.

2.3 Планируемые результаты

В ходе реализации программы «Окно в прошлое» у учащихся формируются представления о растровых редакторах. Они откроют учащимся огромные возможности для обработки растровых изображений и фотографий. Все инструменты программ значительно облегчат оформительскую работу и дадут учащимся безграничные творческие перспективы и в дальнейшем содействовать в их профессиональном самоопределении.

В результате освоения программы достигаются следующие результаты:

- знать основные понятия растровой компьютерной графики;
- знать основные принципы обработки изображений в растровых редакторах;
- понимать взаимосвязь между потребностями пользователей и свойствами проектируемых предметов и процессов;
- уметь анализировать процессы взаимодействия пользователя со средой;

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Основы компьютерной графики	2	0	2
2	Основы проектирования	2	10	12
3	Знакомство с компьютерными программами. Назначение и возможности программы. Основные инструменты, меню.	2	6	8
4	Панели и палитры.	1	5	6
5	Основы работы с растровыми изображениями.	2	4	6
6	Цвет: выбор и управление.	2	8	10
7	Работа со слоями.	1	7	8
8	Выделение фрагментов изображения и работа с ними.	6	20	26
9	Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты.	4	12	16
10	Коррекция цвета изображения и окрашивание.	4	12	16
11	Работа с текстом.	4	8	12
12	Градиенты и фильтры для всего изображения.	10	8	18
13	Итоговое занятие	2	20	22
Всего		36	120	156

5. Содержание

1. Вводное занятие. Вводный инструктаж

Теория: цели и задачи программы «Фотография - окно в прошлое». Вводный инструктаж. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учащихся. Типы компьютерной графики. Растровая графика. Виды и форматы изображений.

Форма контроля: Опрос

2. Основы проектирования.

Понятия: проект, проблема, информация

Теория: Понятие о проектах и исследовательской деятельности учащихся. Важность исследовательских умений в жизни современного человека.

Форма контроля: Опрос

3. Знакомство с программами. Основные инструменты, меню.

Назначение и возможности программ.

Основные понятия: *окно, панель, интерфейс, меню, пиктограмма.*

Интерфейс. «Горячие» клавиши. Меню Файл. Меню Edit. Меню Image. Меню Правка. Меню Изображение. Меню Фильтр. Меню Инструменты. Меню Окно. Меню Помощь. Практическая работа: *исследование основного меню программы.*

4. Панели и палитры.

Основные понятия: *панель инструментов, панель опций, палитра.*

Панель инструментов. Панель опций. Панель палитра.

Практическая работа: *исследование основных панелей и палитр.*

5. Основы работы с растровыми изображениями.

Основные понятия: *слой, пиксель, каналы, маска слоя, режим смешивания, фильтры, режим изображения.*

Основные понятия: слой, пиксели, каналы, маска слоя, режимы изображения, режимы смешивания, фильтры. Сканирование как источник изображения. Создание нового изображения. Выбор характеристик цветовых пространств. Изменение масштаба пикселей. Изменение размеров изображения. Изменение размеров холста. Поворот изображения. Изменение масштаба просмотра изображения. Перемещение изображения в окне. Изменение режима показа изображений.

Практическая работа: практическое исследование цветовых пространств программы.

Работа с изображениями.

6. Цвет: выбор и управление.

Основные понятия: *диалоговое окно*.

Общие понятия о цвете. Выбор цвета в диалоговом окне. Выбор цвета в палитре Color.

Выбор цвета в палитре. Выбор цвета при работе с изображениями. Устранение эффекта красных глаз.

Практическая работа: устранение с фотографии «красных глаз». Работа с разными цветовыми оттенками.

7. Работа со слоями.

Основные понятия: *слой, трансформация слоя, корректирующий слой, непрозрачный слой, слой заливки*.

Понятие слоя. Создание нового слоя. Основные операции со слоями: отображение и сокрытие слоя, порядок следования слоёв, удаление слоя, трансформация слоя.

Непрозрачность слоя. Корректирующий слой. Слой заливки.

Практическая работа: работа со слоями, создание коллажей.

8. Выделение фрагментов изображения и работа с ними.

Основные понятия: *область выделения, привязка, линейки, направляющие линии*.

Выделение фрагмента изображения. Операции над областями выделения. Перемещение и копирование выделенных фрагментов. Привязка, линейки и направляющие линии.

Практическая работа: выделение фрагмента и работа с выделенными областями.

9. Работа со слоями: эффекты и дополнительные инструменты.

Основные понятия: *маска, связывание слоя*.

Связывание слоёв. Маски. Композитные изображения.

Практическая работа: применение эффектов к слоям.

10. Коррекция цвета изображения и окрашивание.

Основные понятия: *ретушь*.

Общие понятия. Заливка. Ретушь.

Практическая работа: работа с основными командами.

11. Работа с текстом.

Основные понятия: *линейная деформации*.

Особенности работы с текстом. Редактирование текста. Дополнительные возможности при работе с текстом. Эффекты при работе с текстом.

Практическая работа: практические задания и лабораторные на создание и оформление текста.

12. Градиенты и фильтры для всего изображения.

Основные понятия: *градиент, фильтр*.

Работа с наборами градиентов. Настройка градиента. Работа с галереей фильтров.

Ослабление действия фильтра.

13. Итоговое занятие.

Подведение итогов. Оформление созданных индивидуальных проектов. Защита проектов.

6.Методическое обеспечение

В данной программе используются такие методы обучения, как репродуктивные, частично-поисковые, исследовательские.

Работа по данной программе может проводиться по следующим формам организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная.

Формы проведения занятий: лекции, беседы, семинары, игры, практические и лабораторные работы, конкурсы на создание графического изображения.

В процессе обучения выделено несколько форм организации контроля: вводный, текущий, рубежный, итоговый.

Данная программа предполагает использование следующей типологии занятий: комбинированные, сообщение новых знаний, повторение, закрепление знаний, контроль и оценка знаний, систематизация изученного материала, занятие-беседа, занятие-игра, лекция-визуализация.

Учащимися выполняются различные лабораторные и практические работы, которые позволяют создать базу индивидуальных проектов. Эти проекты в дальнейшем ребята оформляют в виде буклетов, статей, коллажей, календарей, презентаций.

Подведение итогов подводится каждое полугодие и реализуется подготовкой базы индивидуальных проектов, участием в выставках и конкурсах.

7. Аттестационный материал

Тест

1. Что понимают под растровым изображением?
 - а) Совокупность пикселей (точек) различного цвета;
 - б) Графическую сетку;
 - в) Программу, предназначенную для создания и редактирования изображений.
2. Как называют графическую сетку?
 - а) Графическим редактором;
 - б) Растром;
 - в) Вектором.
3. Что понимают под графическим редактором?
 - а) Совокупность пикселей (точек) различного цвета;
 - б) Графическую сетку;
 - в) Специальную программу, предназначенную для создания и редактирования изображений.
4. Выберите из предложенных программ графический редактор, позволяющий создавать и редактировать растровые изображения:
 - а) CorelDraw;
 - б) WindowsMedia;
 - в) Paint.
5. Какие возможности реализованы в графическом редакторе Paint?
 - а) Создавать изображения;
 - б) Редактировать изображения;
 - в) Создавать и редактировать изображения.
6. Установите взаимно-однозначное соответствие между форматом растровой графики и его описанием.

1 – BMP	A – используется для хранения многоцветных
---------	--

	изображений с плавным переходом между цветами.
2 – PNG	Б – Основной формат, поддерживаемый редактором Paint.
3 – JPEG	В – Обеспечивает высокое качество изображений, создавался специально для Интернета.

7. Что понимают под отражением?

- а) Зеркальное отображение изображения относительно невидимой оси;
- б) Выделенную часть изображения;
- в) Изменение изображения.

8. Что понимают под фрагментом изображения?

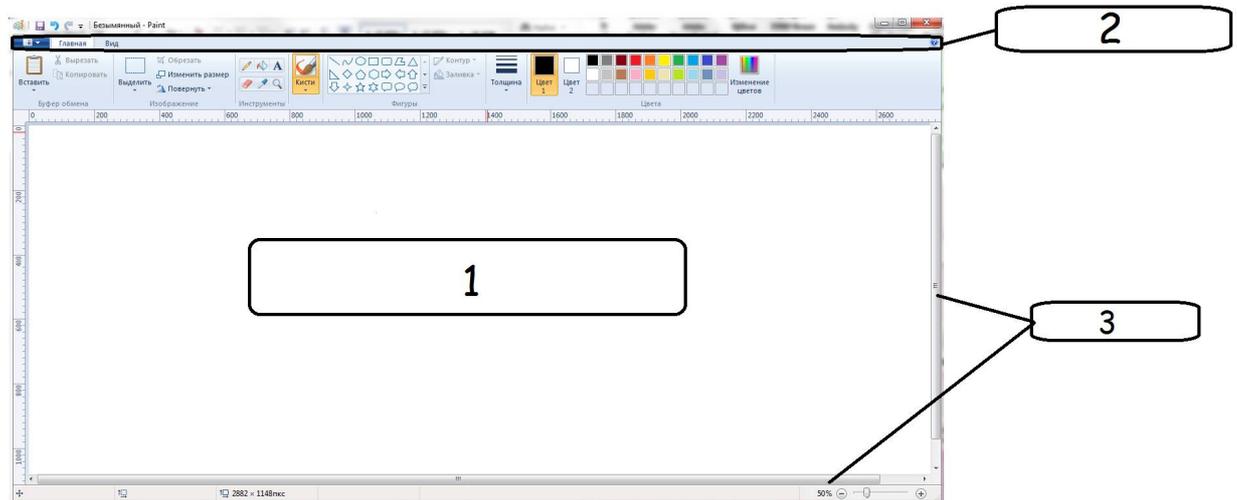
- а) Зеркальное отображение изображения относительно невидимой оси;
- б) Выделенную часть изображения;
- в) Изменение изображения.

9. Установите взаимно-однозначное соответствие между инструментом и его названием.

1 – 	А – Кривая.
2 – 	Б – Заливка цветом.
3 – 	В – Многоугольник.

10. Как называются элементы интерфейса графического редактора Paint?

- 1 –
- 2 –
- 3 –



8. Список литературы

1. Жексенаев А.Г. Основы работы в растровом редакторе GIMP (ПО для обработки и редактирования растровой графики). Учебное пособие. – М.: 2008 – 80 с.
2. Карасёва Э.В. Ретушь в растровом редакторе Photoshop. Новая жизнь старых фотографий. М.: ООО «Издательство АСТ»: Издательство «НТ Пресс», 2005
3. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
4. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.

Пронумеровано, прошнуровано и
скреплено печатью

9/19/2016 листа(ов).

Директор МБОУ «Строчковская средняя
школа» Л.Г. Петрова

