

Приложение № 23
к «Основная образовательная программа
основного общего образования»
МБОУ «Строчковская средняя школа»
Приказ от 31.08.2015 г. № 145/п

но и

листов

я

Петрова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Направление внеурочной деятельности	Общекультурное
Уровень общего образования	Основное общее образование
Классы	6-8 класс
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю	2 часа

Приложение № 23
к «Основная образовательная программа
основного общего образования»
МБОУ «Строчковская средняя школа»
Приказ от 31.08.2015 г. № 145/п

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»

Направление внеурочной деятельности	Общекультурное
Уровень общего образования	Основное общее образование
Классы	6-8 класс
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю	2 часа

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства.
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Учащиеся получают возможность для формирования:
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- Учащиеся получают возможность научиться:
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение с
- сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации видов деятельности

Введение в курс. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы. (Формы проведения: беседа, демонстрация)

Раздел «Пейп-арт».

История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами. Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги. Техника объемного пейп-арта. Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.

(Формы проведения: Беседа, практическая деятельность).

Раздел «Декупаж»

История «декупажа». Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами. Различные техники декупажа: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги, используемой для декупажа. Техника безопасности при работе с инструментами. Техника объемного «декупажа». Подготовка поверхности под «декупаж». Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Изготовление часов в технике «декупаж». «Изготовление картин с использованием техники декупаж».

(Формы проведения: Беседа, презентация, практическая деятельность).

Раздел «Изонить»

История техники «изонить». Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур. Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике «изонить». Понятие «рисунк-сколок». Правила изготовления сколка. Декоративные картинки в технике «изонить». Способы изготовления рамки и оформление картинка. Виды рамок. Самостоятельное изготовление и оформление рамки.

(Формы проведения: Беседа, презентация, практическая деятельность).

Раздел «Бумагопластика»

Бумажная филигрань «квиллинг». Характеристика данного вида бумажного творчества. Бумагокручение. История «квиллинга». Принцип выполнения изделий техникой «квиллинг». Техника безопасности. Изготовление настенного панно. Объемное изделие. Изготовление поделки к 8 Марта. Выбор понравившейся технологии конструирования. Изготовление поделки используя любую технологию "квиллинга". Оригами. «Кусудамы». История данного вида бумагопластики. Инструменты и материалы. Правила складывания элементов. Подготовка элементов «кусудамы». Склеивание элементов кусудамы. Оформление выставки работ учащихся.

(Формы проведения: Беседа, презентация, практическая деятельность).

Раздел «Скрапбукинг»

История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов, и материалов для украшения изделий в скрапбукинге. Использование надписей, текста в скрапбукинге. Заголовки, заметки, журналинг, теги. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки. Надписи в технике коллажа. Портрет. Рассказ – коллаж о себе.

Описание характера, индивидуальности, увлечений. Создание коллажа с рассказом о себе. Принцип создания экспозиции. Оформление выставки работ учащихся.

(Формы проведения: Беседа, презентация, практическая деятельность).

3. Тематическое планирование

№ п/ п	Тема занятия	Количество часов		
		всего	теория	практика

1.	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Техника безопасности. Правила работы.	2ч	1ч.	1ч.
Пейп-арт				
2.	История пейп-арта. Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.	2ч	0,5	1,5.
3.	Различные техники пейп-арт: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги.	2ч.	0,5ч.	1,5ч.
4.	Техника объемного пейп-арта.	2ч.		2ч.
5.	Подготовка поверхности. Наклеивание аппликации. Нанесение лака. Декорирование различных поверхностей.	2ч.		2ч.
Декупаж				
6.	История «декупажа». Знакомство с материалами и инструментами. Правила работы с инструментами.	2ч.	0,5ч.	1,5ч.
7.	Различные техники декупажа: на дереве, на металле, на керамике, на картоне. Виды бумаги, используемой для декупажа. Техника безопасности при работе с инструментами.	2ч.	1ч.	1ч.
8.	Техника объемного «декупажа»	2ч.	0,5ч.	1,5ч.
9.	Подготовка поверхности под «декупаж». Наклеивание аппликации. Нанесение лака.	2ч.	0,5.	1,5.
10.	Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж».	2ч.		2ч.
11.	Изготовление часов в технике «декупаж»	2ч.	0,5ч.	1,5ч.
12.	Изготовление часов в технике «декупаж»	2ч.		2ч.
13.	«Изготовление картин с использованием техники декупаж»	2ч.		
«Изонить»				
14	История техники «изонить». Инструменты и материалы для работы. Правила безопасности труда и личной гигиены. Эскиз рисунка из геометрических фигур.	2ч.	1ч.	1ч.
15.	Основные приёмы изонити. Правила заполнения угла.	2ч.	0,5ч.	1,5ч
16.	Правила заполнения окружности	2ч	0,5ч.	1,5ч
17.	Составление геометрических узоров и заполнение их в технике «изонить».	2ч.	0,5ч.	1,5ч
18.	Понятие «рисунки-сколок». Правила изготовления сколка. Декоративные картинки в технике «изонить».	2ч.	0,5ч.	1,5ч
19.	Способы изготовления рамки и оформление картинки. Виды рамок.	2ч.		2ч.
20.	Самостоятельное изготовление и оформление рамки.	2ч.		2ч
Бумагопластика				

21.	Бумажная филигрань «квиллинг». Характеристика данного вида бумажного творчества. Бумагокручение. История «квиллинга». Принцип выполнения изделий техникой «квиллинг». Техника безопасности.	2ч.	1ч.	1ч.
22.	Изготовление настенного панно. Объемное изделие. Изготовление поделки к 8 Марта.	2ч		2ч
23.	Выбор понравившейся технологии конструирования. Повтор и закрепление знаний.	2ч.	0,5ч.	1,5ч
24.	Изготовление поделки использую любую технологию "квиллинга"	2ч.		2ч.
25.	Оригами. «Кусудамы». История данного вида бумагопластики. Инструменты и материалы. Правила складывания элементов.	2ч.	1ч.	1ч.
26.	Подготовка элементов «кусудамы». Склеивание элементов кусудамы. Оформление выставки работ учащихся.	3ч.		3ч.
	«Скрапбукинг»			
27.	История и основы направления скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга.	3ч.	1ч.	2ч.
28.	Декорирование в скрапбукинге. Описание элементов, и материалов для украшения изделий в скрапбукинге.	3ч.	0,5ч.	2,5ч
29.	Использование надписей, текста в скрапбукинге. Заголовки, заметки, журналинг, теги. Виды надписей: от руки, распечатки с принтера, трафаретные, наклейки. Надписи в технике коллажа.	3ч	0,5ч.	2,5ч
30.	Мой портрет. Рассказ – коллаж о себе. Описание характера, индивидуальности, увлечений. Создание коллажа с рассказом о себе.	3ч.	0,5ч.	2,5ч
31.	Принцип создания экспозиции. Оформление выставки работ учащихся.	3ч		3ч
	ВСЕГО	68	14	54

Пронумеровано прошнуровано
скреплено печатью
Директор МБОУ «Строчковск
средняя школа» Л.Г.

