

## Содержательный анализ результатов итогового сочинения 2023-2024 уч. года

### МБОУ «Строчковская средняя школа»

<b>Выбор темы ( с указание номера)</b>	
Соответствие содержания работы теме	9 учащихся
Отклонение от темы	-
<b>Выбор аргументов (автор, название произведения)</b>	
Литература 19 в. (перечислить произведения)	А.С. Пушкин «Капитанская дочка», «Евгений Онегин»; Н.В.Гоголь «Тарас Бульба»; И.А.Гончаров «Обломов»; Л.Н. Толстой «Анна Каренина»; Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»; А.М. Горький «Старуха Изергиль»; А.И.Куприн «Олеся».
Литература 20 в. (перечислить произведения)	Н.А.Островский "Как закалялась сталь"; М.А.Шолохов «тихий Дон», «Судьба человека»; Б.Л.Васильев "А зори здесь тихие".
Литература 21 в. (перечислить произведения)	-
Зарубежная литература (перечислить произведения)	-
Тексты, не относящиеся к художественной литературе (перечислить примеры)	-
<b>Наличие фактических ошибок</b> (примеры из работ с указанием кода):	1) Искажение содержания литературного произведения / «счастливую семью Анна (Каренина)променяла на любовь Алексея» (Вронского)/код 5224665532/ 2) Неточность или искажение в названиях, именах автора или главных героев/ «В произведении «Онегин»; «По желанию отца Григорий женился на Аксинье» /код 5224665358/ / «Повесть о Данко» /код 5224664948/
<b>Нарушение композиционной структуры текста</b> (работы с указанием кода):	-
<b>Нарушение норм</b> (более 5 ошибок) (с указанием кода):	
орфографических	-
пунктуационных	2 человека (5224668229; 5224664948)
грамматических	-
речевых	2 человека (5224674213; 5224668229)

## **Выводы:**

Положительные стороны: широкий охват тем (из 6 предложенных выбраны 4), многообразие аргументов. Все учащиеся правильно поняли суть проблемного вопроса и раскрыли тему, привлекая подходящий литературный материал. Во всех сочинениях соблюдается композиционное единство. Нет случаев намеренного увеличения объёма сочинения.

Вместе с тем ярко видны **недостатки**: в сочинениях зачастую просматривается поверхностное толкование поступка героя, отдельные ученики показали неглубокое понимание характера героя. К недостаткам можно отнести и то, что обучающиеся не используют лирические, лиро-эпические произведения, а также философские произведения, не привлекают в качестве аргументов публицистику.

## **Перечень мероприятий, полезных для устранения выявленных недостатков:**

На уроках литературы актуализировать способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных письменных высказываниях.

На уроках словесности в 5-11 классах создать условия для совершенствования устного высказывания по плану (тезис – аргументация - вывод).

Проводить в 10-11 классах мониторинг умения написания сочинения-рассуждения, а разбор сочинений и последующую работу над ошибками проводить с учётом критериев оценки ИС.

Информировать старшеклассников об интернет-ресурсах, использующих тренажёры для самостоятельной подготовки к сочинению.

Учитель русского языка и литературы: \_\_\_\_\_/Тюрина О.В./